



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS
DIRETORIA DE AÇÃO INTERCULTURAL

PRÊMIO PROEX DE ARTE E CULTURA
EDITAL N° 002/2015 – PROEX

HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

PROPONENTE	LINGUAGEM	Título	Resultado	Motivo
Giovanna Luiza Santos Vale	Artes cênicas	A arte de ser mulher	Homologado	
Mileny Alves Bezerra	Artes cênicas	Teatro como prática pedagógica: cultura e histórias do Projeto de Assentamento Califórnia	Não homologado	Em desacordo com o item 4.6.1 do Edital.
Shirley Lopes Magalhães	Artes cênicas	Adaptação e performances de lendas marabaenses	Homologado	
Jonas Ribeiro da Silva	Expressões populares	Portal Cultura Carajás: Estendendo as artes no Norte do Brasil.	Não homologado	Em desacordo com o item 4.6.5 do Edital.
Valter Júnior Santos Moraes	Expressões populares	(Re) contando a Amazônia: lendas, cantigas e poemas.	Homologado	
André Carvalho Araújo	Música	Cotidiano dos marabinhas em arte música - proposta de reconhecimento dos “pequenos costumes e grandes patrimônios marabaenses” em favor de uma cidade culturalmente desenvolvida através da música.	Não homologado	Em desacordo com o item 4.3 do Edital.
Letícia Farias Portela	Música	Álbum “interposição” e mesclagem de linguagens artísticas através de oficinas	Homologado	

PROPONENTE	LINGUAGEM	Título	Resultado	Motivo
Tayllon Saraiva Fonteneles	Música	“Underpraças”: Música e expressão underground	Não homologado	Em desacordo com o item 4.3 do Edital.
Caíra Alves da Costa	Fotografia	Cartografia visual: um novo olhar sobre o rio Itacaiúnas	Homologado	
Suzana Pereira Pacheco	Literatura	Poesia para todos	Homologado	
Ruth Santana	Literatura	Luta, Literatura e Resistência	Não homologado	Em desacordo com o item 4.3 do Edital.
Benedito Sousa	Artes visuais	Stenção: para além das grades	Homologado	
Fabírcia Cristina da Silva Freire	Artes visuais	Xinguara/PA: memória em fotos	Não homologado	Em desacordo com os itens 4.3 e 4.6.2 do Edital
Levi Silva Sousa	Artes visuais	Poéticas Efêmeras	Homologado	
Paula Rejane Santos Corrêa	Artes visuais	Sombras da minha cidade: educação ambiental nas artes visuais	Homologado	
Rildo Brasil	Artes visuais	Nanquim amazônico	Homologado	
Bruna Gabriele Filgueira Soares	Áudio Visual	O brinquedo de miriti na arte e cultura popular paraense	Não homologado	Em desacordo com os itens 4.3 e 4.6.2 do Edital
Derek Oliveira Correia	Áudio Visual	Travessia marginal: segundo rio... segundo olhar	Não homologado	Em desacordo com o item 4.6.7 do Edital.
Kezia Vieira de Sousa	Áudio Visual	Mulheres e mineração: vidas cruzadas por uma ferrovia na Amazônia	Homologado	
Milton José da Rocha Santos	Áudio Visual	Os Pássaros Perdidos do Cabelo Seco	Não homologado	Em desacordo com o item 4.3 do Edital
Patrícia Lima Padilha da Silva Matos	Áudio Visual	Nanquim Amazônico: arte e memória dos traços em Marabá	Homologado	
Ruticléa Oliveira Rosa dos Prazeres	Áudio Visual	A valorização da língua dos Akrãtikatêjê: um enfoque na relação cantos e práticas rituais	Homologado	
Vranlei Correia Júnior	Áudio Visual	Imagens e memórias	Homologado	

Marabá-PA, 05 de janeiro de 2015.


Evandro Costa de Medeiros

Diretor de Ação Intercultural/PROEX

Port. N° 07232015